

Actividades Didácticas en la Adquisición de la Lecto-Escritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria.



Mtra. Nora Ruano Bastián

Tuxtepec, Oaxaca. México.

Síntesis de Tesis de Maestría en Educación.

Egresado del Tecnológico de Monterrey, campus Toluca

Actividades Didácticas en la Adquisición de la Lecto-Escritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria.

Por: Mtra. Nora Ruano Bastián, Tuxtepec, Oaxaca. México.

Presentación:

En este trabajo se investigó y se aplicaron estrategias didácticas a utilizar en la clase de español para enseñar a los niños a leer y escribir cuando ingresan al primer año de primaria. El estudio fue realizado en la Escuela Primaria Urbana Federal "Roberto Colorado" de la ciudad de Tuxtepec, Oaxaca; desde enero hasta noviembre de 2005. El método usado fue un estudio cualitativo descriptivo ex post-facto, en el que se incluyó además algunos aspectos de tipo cuantitativo. Las técnicas e instrumentos de investigación que se emplearon para hacer el estudio de campo fueron: la entrevista, la observación y el análisis documental.

Fundamento Teórico:

En el estudio se consideró los principios que apoyan el Aprendizaje Significativo de Ausubel, el enfoque, los propósitos, los rasgos y la organización del Programa de Español de la escuela primaria y el enfoque y objetivos del Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALEES), el aporte conceptual de la Adquisición de la lengua escrita (fases y niveles de desarrollo madurativo conceptual) de Ferreiro y Taberosky (2003), Gómez-Palacio, Villarreal, González, López y Jarillo (1995) y la clasificación que hacen Penmjean y Santis (2005). Otras aportaciones teóricas fueron el trabajo de imput visual de Lozano, Garria y Pulido. (2001), el input auditivo de Peña-Casanova y Sánchez, la gimnasia cerebral de Ibarra(2001), la estimulación de las funciones cerebrales de los alumnos a través de las emociones según Kotulak (1996), Golemman (1995), Csikszentmihlyi, (1990), y Fogarty, (1997); la ejercitación cognitiva planteada por Arizaga, Katz, el desarrollo de las habilidades cognitivas según Eggen y Kauchak (2005). Se retomaron las necesidades básicas del aprendizaje expuestas en el foro de Dakar 2000

y literatura de Vaillant (2004) referente a la preparación y profesionalización docente. Además la literatura sobre las estrategias de enseñanza de Díaz-Barriga y Hernández (2002), estrategias de lectura sugeridas por Lerner y el placer de leer de Solé (2002).

Categorías de estudio:

Se estudiaron dos categorías: Niveles de conceptualización de la escritura y las Estrategias de enseñanza de la lectoescritura.

En la categoría de *los niveles de conceptualización de la escritura* los indicadores analizados fueron los niveles:

Presilábico: Inicio de la diferenciación entre letras, números y dibujo; reconocimiento del papel de las letras en la escritura, sin correspondencia entre fonema y grafema.

Intermedio: diferenciación entre el dibujo y la escritura, necesidad de variación de las letras para obtener palabras diferentes.

Silábico y Silábico Alfabético: inicio del establecimiento de la relación sonoro-gráfica.

Alfabético: reconocimiento de la base alfabética de la escritura, relaciona el valor sonoro convencional de todas o casi todas las letras, juntándolas para que formen sílabas o palabras. Aparición de la conciencia ortográfica y de las dificultades para hacer la segmentación de las palabras en una frase.

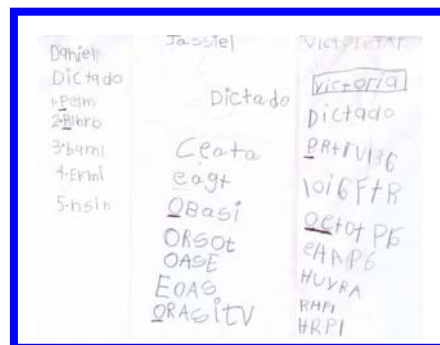
En la categoría de *las estrategias de enseñanza de la lectoescritura* los indicadores investigados fueron: la planeación didáctica y las actividades, los recursos y materiales didácticos y la evaluación.

En *la planeación didáctica y las actividades* se identificó los siguientes elementos: los objetivos, las metas o propósitos a lograr, los contenidos (Programa de estudio de Español. Educación primaria 1999); el método, las actividades, los recursos y materiales didácticos empleados y la evaluación del desempeño de los alumnos.

Resultados de la investigación:

1. Los resultados mostraron que el 60% de los alumnos al ingresar a la escuela primaria se encontraban en el Nivel Intermedio de Conceptualización de la Escritura.

2. El Nivel Intermedio resultó ser idóneo para que el niño inicie el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de primaria ya que las palabras son formadas por diferente cantidad de letras y utilizan la variedad de letras existentes por lo que puede considerarse como el principio más simple y fundamentalmente básico para la escritura.



3. Se encontró que el Nivel Alfabético es el que más se propicio en la enseñanza de la lengua escrita en la escuela primaria (juntar las letras para formar palabras diferenciando la letra de la sílaba y de la palabra).

4. Los niños de cualquier nivel conceptual logran aprender a leer significativamente, empleando las estrategias y recursos materiales adecuados a cada contenido, enfatizando la importancia de los materiales visuales.

5. Se consideraron en las actividades didácticas las características de los alumnos y los conocimientos previos. Tomando en cuenta las sugerencias del libro de Español e incluyendo otras actividades y estrategias adecuadas a cada contenido potencialmente significativas para los alumnos. Durante el desarrollo del plan de clase y de las actividades se consultó constantemente el libro de texto del alumno y el libro de Español para el maestro en donde se indicó el propósito, contenidos, fichas actividades y recursos.

Las actividades didácticas aplicadas permitieron continuas oportunidades de prácticas y mayores cantidades de experiencias en los alumnos de primer grado participantes en el estudio.

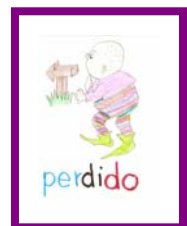
Por ejemplo, en el caso de la lectura de textos, se inició poniendo el título de la lectura (en letras negras) en el pizarrón (de acrílico), se les leyó el texto y les pidió predecir el contenido de la lectura, después puso uno a uno los dibujos de escenas de la lectura (en papel pellón pintados con crayolas) y pidió que le narraran lo que ocurría.



Los niños entusiasmados narraban la historia y les despertó al mismo tiempo el deseo por leer cuando se les leyó la lectura para comparar las predicciones.

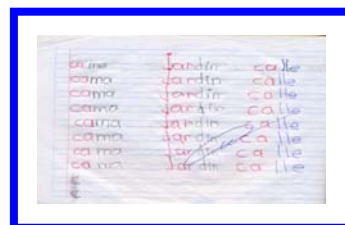
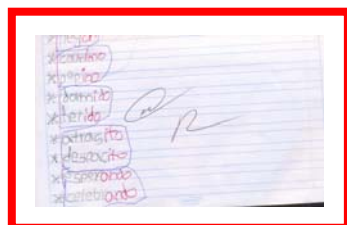


Posteriormente en el pizarrón se pusieron dibujos con texto de personajes y objetos mencionados en la lectura y se les invitó a leer a los alumnos y después solos haciendo una lectura normal y señalando cada sílaba en color al momento de leerla pero sin leer separada cada sílaba, al terminar les pidió dibujaran los dibujos en el cuaderno de dibujo y les escribieran los nombres con las sílabas en los colores que tenía



el modelo.

Esa actividad les gustó mucho que les despertó el deseo de escribir.



El hallazgo en este sentido mostró que la variedad y diversidad de actividades en el desarrollo de la clase provocó la ejercitación cognitiva de los alumnos manteniéndoles la mente despierta y los sentidos alertas

durante la clase. Análogamente a si “lo que no se usa, se pierde”, cuando se ejercitó la cognición de los alumnos en base a sus necesidades cognitivas, lo maduraron hacia el aprendizaje significativo y autónomo.

Las emociones determinan el aprendizaje a través de sentimientos positivos que dan mayor significado a la experiencia durante la enseñanza en un clima seguro y de alegría durante la experiencia del aprendizaje para controlar la atención de los niños elevando su grado más alto de comprensión en las demás actividades de la clase y estimulando las funciones cerebrales de los alumnos. Se pudo ver que la maestra procuró crear las condiciones para que los niños se sintieran seguros, con la confianza y deseos de aprender.

Recursos materiales y didácticos:

Los recursos materiales y didácticos que utilizó fueron diversos:



libro de lecturas, de actividades y recortable de Español para el alumno, cuaderno de actividades español (de Nassirah Hernández-inédito), dibujos en pellón (para narrar las historias de las lecturas), tablero gráfico (triplay de 40 por 30



cm y contactel), letras móviles (con contactel), dibujos con texto en



sílabas de distintos colores, oraciones en tiras de papel de sumadora,

tarjetas de palabras (cartulina blanca de 25 X 9 cm.) con sílabas en

distinto color y otras en negro con la sílaba inicial o final en rojo, un cuaderno de dibujo



con las hojas marcadas en cuartos para dibujar y poner nombres de los dibujos, la carpeta de evaluación, cuaderno de trabajos, cuaderno de

tareas, lápiz del no. 2 o 2 ½ , borrador de migajón o de leche, tijeras, resistol, colores.

La forma en que los utilizó fue creativa y oportuna en cada tema curricular permitiendo a los alumnos estar en constante actividad visual, auditiva, motriz y mental favoreciendo así el desarrollo de las habilidades del pensamiento como comparar, discriminar, procesar información, comprensión, relacionar, integrar, elaborar. Fueron dibujos llenos de coloridos que captaron la atención de los alumnos para percibir las imágenes que se les presentó activándose su imaginación y la narración, y desarrollándoles la memoria visual. El material favoreció la atención, la percepción, la memoria visual y la memoria auditiva.



Recomendaciones:

En base a los hallazgos obtenidos en esta investigación se dan las siguientes recomendaciones:

Que los docentes al inicio del ciclo escolar identifiquen el nivel conceptual de sus alumnos para que conozcan cual es la situación del niño y poder apoyarlos en los procesos de la escritura. Así mismo orientar la planeación y ejecución de la actividad didáctica en el sentido de que favorezca la promoción de los aprendizajes significativos.

Que los docentes utilicen materiales didácticos visuales que faciliten la relación grafo-sonora, que elaboren la planeación de clases correlacionándola con los materiales de apoyo para la enseñanza (paquete de libros para el maestro y para el alumno), evalúen rigurosamente los procesos de enseñanza aprendizaje, reflexionen sobre su praxis y sigan las sugerencias del programa PRONALEES.

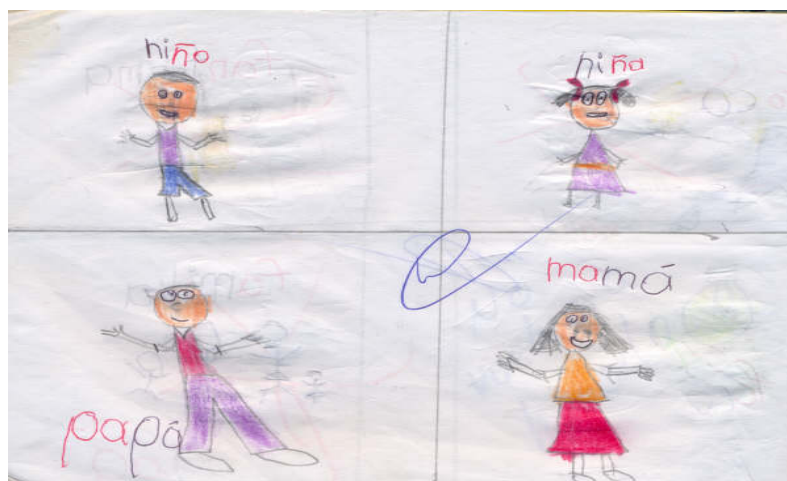
Que las instituciones formadoras de docentes consideren en sus egresados saberes que se deben dominar para un buen desempeño docente, entre ellos que conozcan las estrategias y actividades del constructo “aprendizaje significativo” para enseñar a leer y escribir a los niños comprensivamente, esto es, darles la preparación docente para ofrecer una educación de calidad.

Evaluación del aprendizaje:

En la evaluación del aprendizaje se encontraron dos tipos de evaluación: la formativa y la sumativa, en la primera registró todos los procesos del aprendizaje en guías de observación y listas de cotejo utilizando diversos criterios según el contenido enseñado. En lectura de textos por ejemplo los criterios fueron participación en el establecimiento de propósito de lectura, activación de saberes previos, audición y seguimiento de lectura, seguimiento del orden secuencial al narrar historias. Esto demuestra que retomó las sugerencias para la evaluación inicial mencionadas en el libro de español para el maestro, primer grado y que tiene pleno conocimiento de los contenidos y propósitos establecidos en el mismo programa. En la evaluación sumativa consideró la evaluación formativa para designar calificaciones.

Reflexión:

Buscar la mejor manera de aprender del alumno implica buscar la mejor manera de aprender a enseñarle, porque el aprender y el enseñar son responsabilidades ineludibles que acompañan a todo docente en el sendero escabroso y aun no definido de la educación que exige conocimientos, habilidades, capacidades e inteligencia emocional para afrontar retos con entusiasmo, desprendiéndose de los mil y más miedos que obstaculizan el cambio hacia la mejora escolar para la mejor educación de los alumnos.



Síntesis de Tesis de Maestría en Educación.

Mtra. Nora Ruano Bastián

Egresado del Tecnológico de Monterrey, campus Toluca

Universidad Virtual, Diciembre 2006.

Tuxtepec, Oaxaca. México.

Para mayores informes sobre la investigación, favor de escribir a los siguientes correos: norubas@hotmail.com y norubas@yahoo.com.mx



Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca
Universidad Virtual- Tecnológico de Monterrey



Unidad de Proyecto Estratégicos

www.upe.ieepo.gob.mx

upe@ieepo.gob.mx

Maestrías Virtuales

gabrielaf@ieepo.info

www.ieepo.gob.mx

2007